



PACMyC 2026
GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS
CULTURALES COMUNITARIOS

De manera colectiva elaborar y presentar un proyecto cultural comunitario que contenga la siguiente información:

1. **Título del proyecto.** Lo decide el grupo y tiene que ser relativo a la temática cultural que abordarán.
2. **Síntesis del proyecto.** Describir de manera breve la propuesta, contestando a las preguntas: ¿qué se va a hacer?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿dónde? (especificar entidad, municipio o alcaldía y si se ubica en zona rural, mixta o urbana), ¿cuándo se llevará a cabo?, ¿quiénes van a participar?, ¿a qué población va a beneficiar?: indígena, afromexicana, de comunidad equiparable, culturalmente diferenciada, vulnerada, con discapacidad, juventudes en zonas de la estrategia de paz, entre otras.
3. **Objetivo del proyecto.** Enunciar de manera precisa la finalidad del proyecto: qué se va a hacer y para qué se va a hacer. Iniciar con un verbo en infinitivo, por ejemplo: contribuir, identificar, documentar, promover, difundir, recuperar, preservar, transmitir, salvaguardar, investigar, entre otros.
4. **Tema cultural del proyecto.** Elige el tema de la cultura popular mencionados en las bases de la convocatoria o bien, menciona el tema que debemos considerar.
5. **Población a la que se atenderá con el proyecto.** Especificar si se trata de población indígena¹, afromexicana², de comunidad equiparable³, vulnerada⁴, o niñez, adolescentes y jóvenes en municipios prioritarios. Si es población indígena, anotar la lengua y variante que hablan.
6. **Lugar en el que se realizará el proyecto.** Especificar localidad, municipio o alcaldía y estado; además, mencionar si son lugares rurales, mixtos o urbanos.
7. **Relación de resultados (actividades) del proyecto.** Talleres, diálogos, eventos, exposiciones, conversatorios, convivencias, encuentros, presentaciones, cursos, funciones, entre otros, que alcanzarán con las acciones a concretar. Especificar el tipo de espacio en el que se realizará la actividad y la población a la que se dirigirá.

Actividad	Descripción		
Talleres, diálogos, presentaciones, exposiciones, conversatorios, convivencias, encuentros, cursos, funciones, etc.)	Cantidad de actividades que se desea realizar	Lugar en donde se realizarán las actividades:	Población a la que va dirigida:

¹ Población afromexicana: se refiere a grupos y personas que descienden de mujeres y hombres que llegaron del continente africano, durante la época colonial, al actual territorio de México y, que se identifican con esta herencia cultural, costumbres y tradiciones.

² Población indígena: se refiere a grupos y personas integrantes de un pueblo originario que forman una unidad social, económica y cultural, asentada en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres.

³ Población de comunidad equiparable: Se refiere a grupos y personas con raíces culturales profundas, que conservan tradiciones, costumbres, formas de organización y sistemas de conocimiento ancestrales que les otorgan un vínculo con la tierra y una identidad cultural distintiva.

⁴ Población vulnerada: se refiere a grupos y personas que, debido a sus características o circunstancias específicas, enfrentan mayores riesgos de sufrir discriminación y vulneración de sus derechos. Estas poblaciones son más propensas a ser excluidas, marginadas o estigmatizadas, y a tener dificultades para acceder a sus derechos fundamentales. Algunos ejemplos de poblaciones a las que pueden dirigirse los proyectos son: mujeres; personas con discapacidad; personas LGBTTTIQ+; personas indígenas; personas migrantes y refugiadas; personas que viven con VIH; personas adultas mayores; y personas privadas de la libertad.



8. **Productos.** Anotar la cantidad y descripción de los productos del proyecto para distribución y difusión (objetos, publicaciones, cantidad de ejemplares que se harán con las actividades del proyecto).

Descripción del producto	Cantidad

9. **Duración del proyecto** (no podrá ser mayor a 9 meses):

De 1 a 3 meses () de 1 a 6 meses () de 1 a 9 meses ()

10. **Programación de actividades.**

Descripción de actividades	Lugar (espacio físico)	Mes								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9

11. **Proyección de gastos** (presupuesto). Incluir conceptos, cantidades, precios unitarios, importe, mes de aplicación e importe total.

Concepto	Cantidad	Precio unitario	Importe	Mes de aplicación
		\$	\$	
		\$	\$	
		Total	\$	

La suma del total de la relación de gastos **NO** debe exceder \$150,000.00 (ciento cincuenta mil pesos 00/100 M.N.).

Los precios deberán incluir el IVA y servirán como referencia para la evaluación técnica y financiera del mismo, siendo responsabilidad del grupo la veracidad de la información proporcionada.

12. **Información del grupo que presenta el proyecto:**

- Nombre del grupo o colectivo.
- Años de trabajo conjunto (cuánto tiempo llevan trabajando como grupo).
- Datos de cada integrante: nombre completo, CURP, función dentro del grupo, domicilio, teléfono y correo electrónico.
- Descripción breve de la historia de la labor cultural del grupo en torno a la temática del proyecto y cómo se vincula a la cultura local (proporcionar información sobre las acciones que han emprendido para fortalecer, promover, difundir y conservar su cultura a nivel comunitario).
- Indique los recursos que aportará el grupo (materiales, humanos, financieros y de infraestructura), para el desarrollo de las actividades.